

**Сценарий урока по теме:**  
**«Политика гласности: достижения и издержки» 9 класс**

Учитель: Агеева Л.Н.

Дата проведения: 8.02.2012

Урок является частью тематического блока «Перестройка в СССР (1985-1991 гг)»

Учебник: А.А.Данилов, Л.Г.Косулина, М.Ю.Брандт. История России  
XX - начало XXI века.

Тип урока: урок изучения и первичного закрепления новых знаний и способов деятельности с использованием **технологии критического мышления**.

Форма урока: интерактивная

Цели: 1) организовать деятельность учащихся по изучению и осмыслению политики гласности периода перестройки в СССР (1985-1991 гг);

2) организовать деятельность учащихся по формированию у них критического мышления как необходимого условия развития личности подростка;

3) содействовать формированию у подростков ориентиров для гражданской, социальной и культурной самоидентификации в окружающем мире.

Задачи: - учащимся с помощью учителя углубить и расширить понятия «перестройка», «реабилитация» и освоить понятие «гласность»;

- развивать навык аналитического чтения текста;

- формировать гражданскую позицию учащихся.

Ход урока.

Приветствие, настрой на активную работу

**Стадия вызова** – создание мотивации

Просмотр фрагмента из фильма Ст.Говорухина «Так жить нельзя» (3 мин)

Учитель: Почему автор назвал свой фильм «Так жить нельзя»?

Учащиеся: Автор показывает негативные явления советской действительности.

Учитель: Фильм вышел на экраны страны во второй половине 1980-ых годов. Возможен ли, по-вашему, был выход этого фильма в 1970-ые годы?

Учащиеся: Нет, тогда существовала партийная цензура.

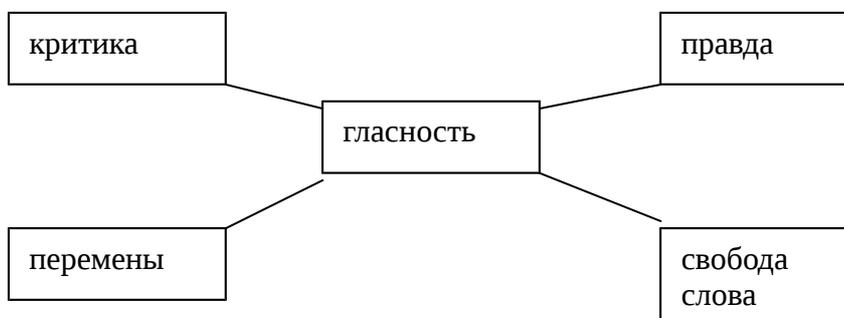
Учитель: Почему стал возможен выход этого и подобных фильмов во второй половине 1980-ых годов?

Учащиеся: Потому что в это время начались изменения в политической, экономической и общественной жизни – перестройка.

Учитель: Данное проявление перестройки получило название «гласность».

Какие ассоциации вызывает у вас это слово?

*(Ассоциации оформляются в форме кластера)*



**Стадия осмысления**

Учитель: Сформулируйте цель урока

Учащиеся: Узнать о политике гласности: в чём она проявлялась и какие последствия для общества имела.

Класс разбивается на 4 группы, каждая из которых получает листок с вопросами и указанием страницы учебника для чтения.

*Работа в группах, приём «инсерт» (маркировка текста)*

1. Какие проблемы рассматривались в произведениях литературы? Какой вклад эти произведения внесли в духовную жизнь страны?
2. Какие проблемы рассматривались в кинофильмах и театральных постановках периода перестройки? Какой вклад они внесли в духовную жизнь страны?
3. Сопоставьте реабилитацию периода хрущёвской «оттепели» и периода перестройки. Что нового появилось в этом процессе в период перестройки?
4. Чем было вызвано появление оппозиции политике гласности? Какие идеи отстаивала оппозиция?

После 10 мин работы в группах озвучиваются результаты обсуждения.

### **Стадия рефлексии**

Работа с кластером. Учащиеся могут расширить его такими понятиями, как реабилитация, переоценка ценностей, падение «железного занавеса», кризис сознания.

Учитель подводит учащихся к необходимым выводам о достижениях и издержках политики гласности.

Составление синквейна по группам. Возможный вариант:

*Гласность*

*Свободный, критический*

*Реабилитировать, восстановить, признать*

*Свежий ветер перемен*

*Революция умов*

Оценивание работы на уроке на основе самооценок групп (по вкладу каждого в работу группы)

Домашнее задание: вариативное

- 1) написать эссе по высказыванию И.Полозкова (документ после параграфа);
- 2) провести мини-исследование на основе интервью со старшими членами семьи о перестройке и их отношении к событиям этого периода;
- 3) Написать отзыв о фильме времён перестройки: «Покаяние», «Завтра была война», «Холодное лето пятьдесят третьего» и др.